

情熱の音、
変幻自在に解き放つ

PROGRAM

クラウディオ・モンテヴェルディ/お前はなんて優しいのだ
エディソン・デニソフ/アルトサクソフォンとピアノの為のソナタ

武満 徹/径

フレディ・マーキュリー/ボヘミアンラブソディ
ジャン・リヴィエ/アルトサクソフォンとトランペットの為の協奏曲

徳永 洋明/「海からの手紙」組曲

坂本 龍一/東風

etc.

曾我部 清典 (Tp) 山下 雅也 (Sax) 伊藤 憲孝 (Pf)

RED NOTES TRIO

Trumpet Saxophone and Piano

2026.2.8. **SUN**

Start 19:00 (Open 18:30)

ふくやま芸術文化ホール
リーデンローズ小ホール
広島県福山市松浜町二丁目1番10号

TICKET

一般 3,000 円

U-18 1,500 円

【チケットお取り扱い】

リーデンローズチケットセンター

スガナミ楽器 本店

福山管楽器修理工房

【お問合せ】RNT コンサート実行委員会

rednotestrio@gmail.com

RED NOTES TRIO

曾我部 清典 Trumpet



愛媛県生まれ。東京藝術大学音楽学部器楽科卒。学生時代より作曲家近藤譲率いる現代音楽アンサンブル『ムジカプラクティカ』に参加、国内外の新作初演に数多く携わる。ALM レーベルより4枚のソロ CD をリリース。特に『透明な孤独』は、レコード芸術・音楽芸術などで特選盤の評価を受けた。2001 年より度々ヨーロッパ主要都市でソロリサイタルを行う。近年は、デュオ/トリオに傾倒しており、山田岳 (Gt.) 曾田瑞樹 (Vib.) 飯靖子 (Organ) とのデュオ、ブラストリオグルーヴ・トリオ四国の風、双子座三重奏団など。全音楽譜出版社よりアーバン金管教則本全3巻を編著。他に上野の森ブラスコンサートマスター。野口体操同好会「のの会」主宰。曾我部ミュージックパブリッシング代表。日本トランペット協会常任理事。

山下 雅也 Saxophone



如水館高等学校吹奏楽部を経て、くらしき作陽大学音楽学部音楽卒業。在学中、特待生に選ばれる。卒業演奏会に出演。第14回日本クラシック音楽コンクール全国大会第4位入賞。これまでにブルガリア国立ソフィアフィルハーモニー管弦楽団や広島交響楽団と共演する等、現在国内各地でソロ・室内楽のリサイタルを数多く行い沢山の演奏家や演奏団体と共演を重ねる。最近ではライフワークとして J.S バッハ作曲無伴奏ヴァイオリンパルティータをサクソフォンで演奏する「BACH×SAXOPHNE バッハ×サクソフォンによる音楽」リサイタルシリーズを開催し高い評価を得る。また多くの生徒が音楽大学進学するなど、次世代サクソフォニストの育成や吹奏楽の指導、教育活動も積極的に行う。2016 年 1st CD アルバム「スカラムーシュ」リリース。サクソフォンカルテット「サックスギャルソン」・「ドリームサクソフォンオクテット」各代表。ふくやま芸術文化ホール・三原市芸術文化センター各登録アーティスト。ヤマハ講師。サクソフォンを宮田麻美、富岡和男、長瀬敏和、大城正司、井上麻子の各氏に師事。

伊藤 憲孝 Piano



アムステルダム、ベルリンで研鑽を積み、イタリアでの 18th Cittadi Valentino International Competition で第 1 位を受賞。国内主要都市をはじめ、アメリカ、欧州、アジアなど世界各国で演奏を行っている。ローマのメディチ荘にて「酒井健治ピアノ作品全曲演奏会」を行うなど、その活動は The New York Times でも取り上げられている。ブラチスラバにて、スロヴァキア国立歌劇場管弦楽団とモーツァルトのピアノ協奏曲で協演。室内楽奏者として、NHK 交響楽団、サイトウ・キネン・オーケストラメンバーなどとの演奏をしている。2025 年 5 月には MAZDA Zoom-Zoom スタジアム広島で行われた「カープ vs ジャイアンツ」にて、国歌演奏を行った。録音は、国内でディスク・クラシカより2枚の CD をリリース。欧州では、ベルリンの Kreuzberg Record より CD が、オランダの Donemus よりデジタルリリースされている。福山平成大学教授、広島大学客員教授、エリザベト音楽大学大学院講師、サンパル・オーケストラ指揮者。

ふくやま芸術文化ホール(リーデンローズ小ホール)
広島県福山市松浜町二丁目1番10号

【お問合せ】RNT コンサート実行委員会
rednotestrio@gmail.com
090-1687-3943

